

Décembre 2017



SDPLS, 81 rue Mathurin Méheut CS 44224 22042 St-Brieuc Cedex 2

02 96 68 13 52

liturgie@diocese22.fr

La table du « repas du Seigneur »

Les tables dressées de belles vaisselles et de mets appétissants illustrent abondamment les prospectus de nos publicités à l'approche des fêtes de fin d'année. Si la table est effectivement un lieu de convivialité et de retrouvailles, elle peut aussi être source de souffrances pour tous ceux qui auront du mal à s'en approcher, pour diverses raisons. En liturgie, la table ; celle du repas eucharistique, occupe aussi une place centrale dans le chœur de nos églises. Mais, si tous les regards convergent vers elle, ce n'est pas d'abord pour sa beauté artistique mais pour ce qu'elle représente. Elle est inséparablement table et autel.

« L'autel, où le sacrifice de la croix est rendu présent sous les signes sacramentels, est aussi la table du Seigneur à laquelle, dans la messe, le peuple de Dieu est invité à participer ; il est le centre de l'action de grâce qui s'accomplit pleinement par l'eucharistie » PGMR n°259

Le meuble est « **autel** » puisque c'est de lui que le sacrifice du Christ est rendu sacramentellement présent à chaque eucharistie mais il est « **table** » puisque c'est le lieu où l'on dépose réellement ce qui doit être mangé et bu dans le repas.

Voici quelques points d'attention liturgiques pour donner à l'autel-table toute sa signification liturgique :

- + Après la vénération de l'autel au tout début de la célébration (salutation, baiser par les ministres ordonnés, encensement possible...), le prêtre rejoint le lieu de présidence. L'autel perdrait en effet de sa signification s'il devenait, de manière habituelle, le lieu d'où serait fait l'accueil, les monitions ou encore les annonces. Il pourrait rapidement devenir un support utile

et pratique, voire un peu trop encombré, au risque de devenir une autre crédence.

- + L'action liturgique autour de l'autel ne commence qu'au moment de l'apport des dons que des membres de l'assemblée transmettent au diacre ou au prêtre. Cette procession, aussi simple soit elle, manifeste la dimension ecclésiale de toute eucharistie.



Autel de l'église du Quillio

- + De la même manière, après la distribution de la communion, l'autel redevient à nouveau vide. Les hosties consacrées restantes ayant été déposées dans le tabernacle, la vaisselle liturgique sur une crédence et le prêtre revenu à son siège de présidence pour conduire la liturgie de l'envoi.
- + Pour exprimer notre vénération et le caractère festif de la célébration, des bougies peuvent être placées à proximité de l'autel ou sur celui-ci à condition que « *les fidèles ne soient pas gênés pour bien voir ce qui se fait à l'autel ou ce que l'on y dépose* ». PGMR n° 268
- + De même il y aura une croix sur l'autel ou à proximité.

+ Si une composition florale est déposée sur l'autel, celle-ci doit être discrète et ne pas dépasser la hauteur du calice. Il s'agit toujours de donner la priorité à l'action liturgique, ici la consécration du pain et du vin. On pourra préférer une composition au pied de l'autel, à condition que celle-ci n'empêche pas le prêtre et les autres ministres concernés d'en faire aisément le tour.

☞ Ces recommandations doivent toutefois tenir compte de l'espace du chœur et de l'extrême diversité des autels.

+ L'autel sera toujours recouvert d'une nappe d'autel, discrète, et adaptée aux dimensions de celui-ci. Elle sera régulièrement nettoyée et les autres linges le seront après chaque eucharistie.

+ Pour manifester le lien entre la Parole de Dieu nourriture et le pain eucharistique, l'Évangélaire pourra être déposé sur l'autel au début de la célébration et porté en procession vers l'ambon pendant l'acclamation à la Parole.

+ Après avoir salué la réserve eucharistique en arrivant et en quittant l'église, les fidèles ayant à se déplacer pour un service liturgique particulier s'inclineront devant l'autel, symbole de la présence du Christ qui se donne et lieu d'où se déroule l'action liturgique.

+ **Les servant(e)s d'autels** jouent aussi un rôle important durant toute cette séquence eucharistique. Ils facilitent la procession et la préparation des dons. Par leur présence discrète et attentive dans le chœur, ils invitent les fidèles à la prière et au recueillement. Bien souvent, ce sont eux aussi qui facilitent la démarche de communion en guidant les processions.

+ Celles et ceux qui **portent la communion à nos frères absents** sont invités à s'avancer autour de cette table eucharistique pour manifester ou rappeler que l'assemblée liturgique ne se limite pas aux membres présents. Le rituel prévoit deux moments pour cela, soit à la fraction du pain, soit avant la bénédiction finale.

Hervé Guévellou

Exposition à Saint Malo

L'exposition Contemplation dans la chapelle Saint Sauveur à Saint Malo est visible jusqu'au 7 janvier.

On ne peut qu'encourager nos contemporains à visiter cette exposition extraordinaire qui met à hauteur de notre regard, 26 chefs-d'œuvre des XVIe au XVIIIe siècle. Sept d'entre eux sont d'ailleurs issus de nos églises diocésaines et une toile, représentant Saint Yves entre le riche et le pauvre, est propriété de l'évêché de Saint-Brieuc et Tréguier.



Contemplation tel est le titre de cette exposition organisée par les services de la DRAC mais j'aurais envie de dire plutôt contemplatio comme le 4^{ème} temps de la lectio divina, car c'est bel et bien ce que nous sommes invités à vivre grâce à ces toiles qui ouvrent notre esprit, notre cœur et notre âme à l'influence de Dieu.



Sept toiles représentent Jésus enfant et vous serez surpris par la diversité des propositions faites par ces peintres de la contre-réforme.

Plusieurs montrent la nativité, dont la très belle toile de Plounez qui avait fait l'objet d'une émission de radio

sur RCF dans « Joie de Croire » en décembre 2016. D'autres œuvres sont plus étonnantes et rares comme cette toile venue de l'église du Vieux-Bourg de Pléhérel représentant l'enfant Jésus avec Joseph servi par les anges. Ou encore ce tableau de l'adoration du Sacré-Cœur par quatre beaux anges agenouillés aux visages d'une douceur infinie venue de l'église St Martin de Lamballe. Dans toutes ces

toiles vous pourrez admirer le travail de la lumière qui resplendit, qui illumine et qui sont chemins vers Dieu. La contemplatio, cela consiste à écouter Dieu nous parler. C'est une libération de ses propres pensées, à la fois quotidiennes et saintes. Prenez le temps d'oublier l'heure, regardez, admirez, ouvrez votre esprit et votre cœur et profitez de cette opportunité qui vous est offerte pour 4€ de vous retrouver dans une peinture, dans une œuvre d'art sacré.

Joëlle Delfino

Prochain répertoire de chants

Samedi 20 Janvier de 14h30 à 17h15 dans la chapelle de la nouvelle Maison St-Yves, à St-Brieuc.

Répétition ouverte à tous et plus particulièrement aux chanteurs, chefs de chœur, organistes... Animée par Goulven Airault. Apprentissage de chants nouveaux et en particulier de nouvelles traductions du « Notre Père ».

Fleurir en liturgie

Une journée de formation est proposée pour les personnes qui participent au fleurissement liturgique des églises. Il s'agit d'une journée de perfectionnement « Fleurir pendant le Carême » qui s'adresse à celles et ceux qui ont déjà participé à la formation de base les années passées.

Cette formation se déroulera le **16 février 2018** à la Maison St-Yves, 81 rue Mathurin Méheut à Saint Brieuc.

Une participation de 15 € pour le matériel et les fleurs est demandée.

Inscription obligatoire auprès de Joëlle Delfino 02 96 68 13 52 ou Joelle.DELFINO@diocese22.fr

Places limitées.

Lectionnaires

Les nouveaux lectionnaires pour les funérailles et les mariages sont disponibles et en vente dans les librairies religieuses. (Prix : 25 Euros).



A noter : Certains textes ont un découpage liturgique un peu différent qui peut donc varier avec les autres revues actuellement utilisées : « Fêtes et saisons », « Signes d'aujourd'hui » etc... Progressivement ces nouvelles revues vont s'harmoniser avec les nouveaux lectionnaires officiels.

Documents guides funérailles

Divers documents utiles pour les guides de funérailles sont disponibles au service de liturgie à St-Brieuc. Voici la liste :

- + Le guide pour la célébration à l'église (15,00 €)
- + Le guide pour les temps de prières avant et après la célébration à l'église (10,00 €)
- + Commentaires de la Parole de Dieu (Bernard Le Gal) (12,00 €)
- + Livret chants et psaumes (partitions à l'unisson) (10,00 €)
- + Livret chants et psaumes (partitions en polyphonie) (10,00 €)
- + Livret chants d'accompagnement pour les organistes. (10,00 €).

Le « Notre Père » chanté

Il n'est pas souhaitable de modifier localement les partitions anciennes du Notre Père en réécrivant la musique de la nouvelle phrase entrée en vigueur le 1^{er} dimanche de l'Avent. Outre les droits d'auteur, il en va de notre communion ecclésiale ! La prière qui par excellence fait de nous des frères deviendrait alors impossible à chanter ensemble. Des partitions nouvelles vont progressivement être proposées aux paroisses.