

Novembre-décembre 2016 - L'Avent-Noël



SDPLS, 7 rue Jules Verne 22000 St-Brieuc

02 96 68 13 41

liturgie@diocese22.fr

« *Le Verbe s'est fait chair, il a habité parmi nous et nous avons vu sa gloire...* » Jn1, 14

« *Lorsqu'on lit dans l'Eglise la sainte Ecriture, c'est Dieu lui-même qui parle à son peuple et c'est le Christ, présent dans sa parole, qui annonce l'Evangile* ». PGMR 29

La fête liturgique de Noël

Noël, fête liturgique du mystère de l'incarnation est bien plus que la naissance du « *petit Jésus* ». Elle révèle déjà l'identité profonde de Dieu qui vient nous rejoindre dans le quotidien le plus ordinaire de nos vies. Rappelons-nous que l'Emmanuel signifie « Dieu avec nous ». Ce mystère de Noël, c'est Dieu qui, en son Fils, descend au plus profond de notre humanité pour nous entraîner, avec lui et dans le dynamisme de son Esprit, dans le grand mouvement de sa mort et de sa résurrection jusqu'à la vie éternelle ! Voilà que ce qui avait été annoncé et préparé depuis bien longtemps se réalise, en ces temps qui sont les derniers. Pour les chrétiens, célébrer Noël, c'est donc d'abord se réjouir de la venue du Verbe, de la Parole de Dieu incarnée qui vient nourrir notre foi mais qui suscite aussi, de notre part, une réponse à ce Don si grand. Le Verbe de Dieu vient en quelque sorte engager une « conversation » avec son peuple c'est-à-dire avec chacun de nous individuellement mais aussi et surtout ensemble, en Eglise. Saurons-nous y prendre part ?

Mise en œuvre liturgique

✕ **La Parole de Dieu.** Durant ce temps de l'Avent et de Noël, la place de la Parole de Dieu est donc essentielle. Nous pourrions le manifester par la mise en valeur du livre de la Parole et de

son environnement immédiat (lumières, procession du livre, ambon soigneusement fleuri...) et par le soin apporté à la proclamation des lectures.

✕ **La réponse de l'assemblée.** La Parole proclamée suppose une réponse de l'assemblée ! Comment ? Par le choix de chants et de refrains qui favoriseront cette participation. Par des déplacements (processions soignées) qui exprimeront aussi le désir de suivre la Parole entendue. Par l'attention apportée à la Prière Universelle qui traduit, d'une certaine manière, le « travail » opéré par la Parole entendue et qui invite naturellement l'assemblée à supplier Dieu pour la vie du monde.

✕ **Les crèches.** Elles sont une formidable occasion, durant cette période hivernale, pour ouvrir nos églises et permettre ainsi aux visiteurs de vivre un temps d'émerveillement, de paix, de sérénité, d'intériorité ou encore de prières...

✓ Cela suppose d'apporter un soin particulier à l'environnement immédiat de la crèche (musique douce, éclairage adapté) tout en recherchant la sobriété pour mettre l'essentiel en valeur...

✓ Il s'agit aussi et surtout de ne pas restreindre la crèche à un événement isolé. Pour cela, comment, par exemple, manifester la nativité comme un événement attendu par tout le peuple de l'Ancien Testament ? On pourrait imaginer la réalisation d'une fresque avec la présence de patriarches et de prophètes, sans oublier la place spécifique de Jean-Baptiste...).

✓ La nativité, c'est aussi le Verbe de Dieu qui ne cesse de se manifester. On pourra le

signifier en mettant en valeur le livre de la Parole de Dieu (Iutrin à proximité). Cette actualité de la venue du Messie peut aussi se traduire par quelques prières sur la paix, pour notre monde.

- ✓ Plus largement encore, à l'occasion de la visite d'une crèche pourquoi ne pas imaginer et proposer un petit itinéraire de foi dans l'Église à partir du patrimoine local et des espaces. La crèche devenant alors une de ces étapes.

✕ Les chants :

- De très nombreuses propositions existent dans les répertoires des années passées. Il est bon de veiller à un équilibre entre des chants plus récents et ceux, plus traditionnels, qui restent des repères importants pour les assemblées nombreuses à Noël.
- Le choix des chants pour ce temps de l'Avent (côte E) se fera en lien avec les textes de l'Avent de l'année A (St-Mathieu).
- Pour favoriser la cohérence du temps liturgique de l'Avent, il est bon de choisir le même *ordinaire de la messe* pour les 4 dimanches.

- ✕ **Des assemblées diverses.** A Noël, nos églises se remplissent, les familles aiment à s'y retrouver et les assemblées sont plutôt intergénérationnelles. Cela suppose de la part des équipes liturgiques et des communautés chrétiennes une attention particulière à l'accueil, à la disposition des personnes présentes, à la feuille de chants qui favorisera aussi la participation aux prières en y mettant la Profession de foi et le Notre Père. On sera aussi vigilant au bon déroulement de la procession de communion et au climat général de la célébration par les transitions musicales mais aussi par la place laissée au silence.

L'art sacré

L'Avent est la période durant laquelle les fidèles se préparent à célébrer simultanément la venue du Christ à Bethléem il y a deux mille ans, sa venue dans le cœur des hommes de tout temps et son avènement dans la gloire à la fin des temps : « **Il est venu, Il vient, Il reviendra !** ».

S'il est quelque chose de difficile à représenter dans une seule composition c'est bien celle-là. Mais notre diocèse a la chance d'avoir dans sa cathédrale un magnifique retable dû au sculpteur Yves



Corlay qui exprime bien ces trois temps : « Il est venu, Il vient, Il reviendra ! ».

Le Christ est venu, Il s'est incarné en Marie qui a accueilli la demande du Seigneur. Nous la trouvons représentée en bas à gauche du tableau le regard de la Parole. Le Verbe s'est fait chair. Sa main gauche a la paume levée vers le ciel. Geste d'étonnement, de joie, de louange tout à la fois. Elle est à genou en signe d'humilité, mais le corps bien droit et non recroquevillée sur elle-même. Car son oui est un oui franc et sans réserve. Un oui volontaire.

Son regard est dirigé vers l'ange Gabriel qui à



l'opposé du tableau en haut à droite la regarde également. La main droite de l'ange est dirigée vers le ciel qu'il nous montre et dans lequel on trouve

le visage du Père, ainsi que l'Esprit Saint sous la forme d'une colombe.

Au centre du retable comme dans la majorité des cas on trouve un tableau. Celui-ci représente le Christ dans son ascension vers le Père. Les stigmates de la Passion sont bien visibles. Ainsi nous avons représenté ici le début et la fin des évangiles. C'est un condensé de ce que nous croyons, tout comme le Credo.

Le Christ vient, notamment dans l'eucharistie. Le tabernacle est là pour nous le rappeler juste en dessous du tableau. « Et moi je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde. » (Mt 28,20)

Enfin, **le Christ reviendra** pour le jugement dernier. C'est ce qu'il explique à ses disciples avant sa passion. « Alors paraîtra dans le ciel le signe du Fils de l'homme ; alors toutes les tribus de la terre se frapperont la poitrine et verront le Fils de l'homme venir sur les nuées du ciel, avec puissance et grande gloire. Il enverra ses anges avec une trompette retentissante, et ils rassembleront ses élus des quatre coins du monde, d'une extrémité des cieux jusqu'à l'autre. » (Mt 24, 30-44). Le Christ est représenté avec huit rayons de lumière sortant de son torse. Et ceux-ci illuminent la terre. Le Christ lumière des nations, à suivre pour avoir part avec lui à la vie éternelle. Nul besoin de rappeler que le chiffre huit est associé par les chrétiens à la résurrection.

« Il est venu, Il vient, Il reviendra ! ». Promesse que l'on retrouve dans la bouche de l'ange : « Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; tu lui donneras le nom de Jésus. Il sera grand, il sera appelé Fils du Très-Haut ; le Seigneur Dieu



lui donnera le trône de David son père ; il régnera pour toujours sur la maison de Jacob, et son règne n'aura pas de fin. » Luc 1, 30-33.

L'anamnèse

En écho à la présentation de ce retable de la cathédrale de St-Brieuc, comment ne pas évoquer l'anamnèse comme acclamation de foi et plus largement comme dynamique de l'année liturgique.

- **L'anamnèse liturgique** est l'acte par lequel les chrétiens font mémoire du Christ Sauveur, juste après la consécration. Cette acclamation s'adresse directement au Christ puisqu'il est là ! Sa structure respecte toujours 3 temps puisqu'elle s'appuie sur le passé (« Gloire à toi qui était mort ») pour affirmer le présent

(« Gloire à toi qui es vivant ») et appeler le futur (« Viens Seigneur Jésus ! »). Devant la multiplicité des textes proposés, il est nécessaire de veiller à ces deux critères, pour chanter avec justesse notre foi.

- « On ne s'étonnera pas non plus que le cycle de **l'année liturgique** reçoive son sens de l'anamnèse. Le temps de Noël célèbre le mystère de celui qui est venu dans notre temps et dont nous attendons à nouveau le retour. Le Temps pascal célèbre le mystère de celui que la Résurrection rend présent au milieu de nous. Les derniers dimanches de l'année célèbre le mystère de Celui vers lequel tend toute notre existence. La messe, l'année, la vie tiennent leur dynamisme de ce verbe à trois temps : il est venu, il vient, il reviendra. » (*Du bon usage de la liturgie*, CNPL, Guide célébrer, Cerf, p 79.

Infos diverses - Agendas

- ✦ **Récollections** : Il est proposé aux membres des équipes liturgiques de participer aux recollections organisées par le service diocésain de catéchèse avec un temps spécifique, l'après-midi, autour du rôle des équipes liturgiques. Pour cela, merci de vous inscrire à liturgie@diocese22.fr. Un courrier d'infos a également été expédié aux paroisses.
 - 9h30-12h30 : Temps de réflexion et d'intériorisation autour du thème de la prière.
 - Pique-nique
 - 14h00- 16h30 : Atelier spécifique avec les membres des équipes liturgiques.

Voici les dates :

- 7 novembre à l'église St-Yves à Lannion
- 10 novembre à Kerprat à Guingamp
- 17 novembre à St-Thomas de Villeneuve à Moncontour
- 24 novembre à Broons, à la maison mère des sœurs.
- 28 novembre à la maison paroissiale à Loudéac
- 8 décembre à Gouarec, chez les sœurs Augustines.
- 5 Janvier à Coat An Doch pour la zone de St-Brieuc (à confirmer).