



Octobre 2016 - La Toussaint...

SDPLS, 7 rue Jules Verne 22000 St-Brieuc

02 96 68 13 41

liturgie@diocese22.fr

Le service diocésain de Pastorale liturgique et sacramentelle est heureux de vous adresser cette lettre infos. Elle se veut volontairement brève, attirant votre attention sur quelques aspects simples mais importants de la liturgie, Elle s'adresse aux différents acteurs liturgiques des paroisses. Nous allons progressivement constituer un fichier d'adresses numériques pour envoyer directement cette lettre aux intéressés. Pour cela merci de renvoyer tout simplement un petit message au service de liturgie : liturgie@diocese22.fr pour demander à recevoir cette lettre infos. Bonne lecture !

Hervé GUEVELLOU

Le choix des chants.

« *L'Eglise n'écarte des actions liturgiques aucun genre de musique sacrée pourvu qu'il s'accorde avec l'esprit de l'action liturgique elle-même et avec la nature de chacune des parties, pourvu aussi qu'il n'empêche pas une juste participation active du peuple* » (Musicam Sacram n°9)

Le chant en liturgie est toujours au service de **l'action célébrée** qu'il accompagne un rite (fraction du pain, acclamation de la Parole de Dieu), une démarche (procession d'entrée, procession de communion etc...) ou favorise un temps de recueillement (chant à la Parole après l'homélie par exemple). Cela suppose d'être attentif, non seulement à la mélodie du chant mais aussi et d'abord aux paroles. Sont-elles en cohérence avec l'action liturgique vécue ? Un chant qui accompagne le processionnel de communion n'est pas interchangeable avec un

chant d'action de grâce qui sera pris après la démarche de communion...

Mais, il convient aussi de tenir compte de **l'assemblée** présente. Une action liturgique se déroule toujours dans un contexte particulier qui est à prendre en compte (grande assemblée du dimanche ou assemblée plus restreinte, présence d'un public particulier (enfants, jeunes, familles...), etc...). Rappelons-nous, toujours le critère énoncé ci-dessus : il s'agit de permettre « *une juste participation active du peuple* ».

La couleur liturgique : Si l'on veut aider les assemblées et les « pratiquants plus occasionnels » à se repérer sur une période liturgique précise, il est bon de choisir des chants qui disent le mystère célébré. Ces chants, que l'on retrouve d'une année sur l'autre, peuvent parfois nous sembler trop connus mais, en réalité, ils contribuent à donner une couleur liturgique pour un temps particulier. Une interprétation et une orchestration bien choisies peuvent permettre de se laisser surprendre par un chant, a priori, déjà bien connu.

Pour la Toussaint...

La procession d'entrée : Selon la configuration de votre église et l'assemblée présente, et en dehors de la procession habituelle, deux autres possibilités peuvent être envisagées :

- Se rassembler à l'extérieur de l'église et entrer en acclamant les saints par un chant approprié.

- Au cours d'une procession d'entrée habituelle, prendre le temps, d'aller allumer une petite bougie près de quelques statues de saints disposées dans l'église et facilement accessibles.

La litanie des saints : Le jour de la Toussaint, avez-vous pensé choisir une belle litanie des saints à la place de la prière universelle ? ou même comme chant d'entrée.

Le Sanctus, en ce jour où l'Eglise célèbre la sainteté du peuple de Dieu à la suite de celle de son Seigneur, le Sanctus pourra être particulièrement développé.

L'Agnus : On pourra privilégier le chant suivant qui reprend les paroles de l'Apocalypse : Agneau de Dieu, Agneau vainqueur (A 221-1)

Voici **quelques chants** déjà appris dans les répertoires diocésains des années écoulées pour le temps de la Toussaint :

- ✓ Autour du trône et de l'Agneau (W 587) (répertoire du 25/10/92)
- ✓ Bienheureux qui reçoit la Parole (W 135) (répertoire du 24/05/92)
- ✓ Heureux, bienheureux (répertoire du 13/01/13)
- ✓ La joie de Dieu ne passe pas (w13-26) (répertoire du 19/10/97)
- ✓ Dieu nous te louons (W 1) (répertoire du 21/09/03)

Le Rosaire

Le mois d'octobre est traditionnellement le mois du Rosaire.

C'est une prière toute simple et qui est accessible à tous. Véritable trésor de l'Eglise, elle nous fait plonger en profondeur dans la foi en nous faisant méditer 20 mystères qui évoquent tous les événements importants de la vie de Jésus et qui sont la clef de notre salut.

« Le rosaire, quand il est prié de manière authentique, non d'une manière mécanique et superficielle, mais profonde, apporte en effet la paix et la réconciliation. » Benoit XVI mai 2008, Basilique de Sainte Marie Majeur.

Vous pouvez redécouvrir cette belle prière dans le numéro d'octobre d'Eglise en Côtes d'Armor.

L'Art sacré

Les porches de nos églises

Pour commencer cette rubrique, il m'a semblé judicieux de mettre un coup de projecteur sur les porches sud de nos vieilles églises et chapelles bretonnes.

Ces avant-corps prennent souvent un aspect monumental visible, surtout de loin, en pays bretonnant, avec des galbes et des frontons déployés. Et l'on peut être surpris en entrant dans ces porches de se retrouver parfois sous une voûte relativement basse. Ils constituent des seuils plus ou moins profonds à l'abri des pluies et des vents dominants qui solennisent l'entrée de l'église.

De part et d'autre, latéralement dans des niches sous des dais de pierre ou sur des corniches, on découvre parfois les statues des 12 apôtres en bois polychrome, en granit ou en kersanton. A leurs pieds une banquette de pierre nous rappelle que le porche était aussi un lieu où les membres du corps politique de la paroisse, ancêtres de nos conseils municipaux, pouvaient se retrouver pour débattre et prendre des décisions lorsqu'il n'y avait pas de secrétairerie dans l'église.



Au-dessus de la porte d'entrée de l'église l'on trouve assez régulièrement une vierge à l'enfant ou une piéta. L'on est donc invité à entrer dans l'église sous le regard bienveillant de ces saints aux prénoms familiers.

- Saint Pierre représenté avec des clefs,
- Saint André son frère avec sa croix en forme de X,
- Saint Jean représenté imberbe avec un calice d'où peut sortir un serpent,
- Saint Jacques le majeur avec son bâton de pèlerin et sa coquille,
- Saint Jacques le mineur coiffé d'une mitre avec une crosse en forme de massue.
- Saint Matthieu avec une lance ou une balance,
- Saint Thomas avec une équerre
- Saint Simon avec une scie,
- Saint Philippe avec sa croix à longue hampe ou à double traverse
- Saint Matthias avec une hache,
- Saint Barthélémy dit aussi Nathanaël avec un grand couteau
- Saint Jude Thaddée avec une massue.

Cette haie de saints martyrs, nous rappelle l'exigence du chemin pour celui qui met ses pas dans ceux du Christ, mais elle rappelle aussi que cette exigence de vie conduit à la sanctification.



Les Saints apôtres de l'église de Landebaëron en 2016 au retour de leur restauration.

Ces statues à Landerbaëron pour des raisons de protection contre le vol et les dégradations ont désormais trouvé une place à l'intérieur de l'église à la demande de la conservatrice d'objets d'arts de notre département. La CDAS a cependant demandé à ce qu'ils



soient placés sur le mur intérieur autour de la porte qui donne accès au porche en lien avec cet espace qui les accueillait initialement et en les regroupant car ils forment un ensemble qu'il aurait été dommage d'éparpiller dans l'église.

Joëlle Delfino

Pour toute question relative à l'art sacré (aménagement intérieur des églises, travaux divers...) n'hésitez pas à contacter la CDAS Commission Diocésaine d'Art Sacré (02 96 68 13 41). Elle se réunit généralement le jeudi. Elle se déplace régulièrement en fonction des demandes.

Infos diverses - Agendas

- ✗ **11 novembre** : Une sélection de textes et de prières est disponible au service de liturgie pour préparer un temps de prière en commémoration de la Guerre 14-18.
- ✗ **Récollections** : Il est proposé aux membres des équipes liturgiques de participer aux recollections organisées par le service diocésain de catéchèse avec un temps spécifique, l'après-midi, autour du rôle des équipes liturgiques. Pour recevoir le déroulement détaillé de ces journées, merci de vous inscrire à liturgie@diocese22.fr. Un courrier d'infos a également été expédié aux paroisses.

9h30-12h30 : Temps de réflexion et d'intériorisation autour du thème de la prière.

Pique-nique

14h00- 16h30 : Atelier spécifique avec les membres des équipes liturgiques.

Voici les dates :

- ✗ 7 novembre à Lannion
- ✗ 10 novembre à Guingamp
- ✗ 17 novembre à Lamballe
- ✗ 24 novembre à Dinan
- ✗ 28 novembre à Loudéac
- ✗ 8 décembre à Rostrenen
- ✗ 5 Janvier à St-Brieuc.