

# DIMANCHE DES RAMEAUX

Préparé par Odile et Anaïs de la zone de Lamballe



*Jésus vient à Jérusalem pour fêter la Pâque. Il arrive monté sur un âne, comme un roi humble, porteur de paix. A son entrée dans la ville, il est acclamé par une foule qui agit des rameaux et crie "Hosanna !", mot hébreu qui signifie "de grâce, donne le salut". Nous aussi, nous reconnaissons Jésus comme le Sauveur et chantons à la messe "Hosanna, béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ».*

## Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu

### Mt 21, 1-11

Jésus et ses disciples, approchant de Jérusalem, arrivèrent en vue de Bethphagé, sur les pentes du mont des Oliviers. Alors Jésus envoya deux disciples en leur disant : « Allez au village qui est en face de vous ; vous trouverez aussitôt une ânesse attachée et son petit avec elle. Détachez-les et amenez-les moi. Et si l'on vous dit quelque chose, vous répondrez : "Le Seigneur en a besoin". Et aussitôt on les laissera partir. » Cela est arrivé pour que soit accomplie la parole prononcée par le prophète : Dites à la fille de Sion : Voici ton roi qui vient vers toi, plein de douceur, monté sur une ânesse et un petit âne, le petit d'une bête de somme.

Les disciples partirent et firent ce que Jésus leur avait ordonné. Ils amenèrent l'ânesse et son petit, disposèrent sur eux leurs manteaux, et Jésus s'assit dessus. Dans la foule, la plupart étendirent leurs manteaux sur le chemin ; d'autres coupaient des branches aux arbres et en jonchaient la route. Les foules qui marchaient devant Jésus et celles qui suivaient criaient : « Hosanna au fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosanna au plus haut des cieux ! » Comme Jésus entra à Jérusalem, toute la ville fut en proie à l'agitation, et disait : « Qui est cet homme ? » Et les foules répondaient : « C'est le prophète Jésus, de Nazareth en Galilée. »

## Méditation



J'avance comme un âne, oui, comme cet animal qu'un dictionnaire biblique décrit ainsi ;

« L'âne de Palestine est très vigoureux, souffre peu de la chaleur, se nourrit de chardons ; la forme de ses sabots rend sa marche très sûre ; enfin son entretien est peu coûteux. Ses seuls défauts sont l'entêtement et la paresse. »

J'avance comme l'âne de Jérusalem dont le Messie, un jour des Rameaux, fit une monture royale et pacifique. Je ne sais pas grand-chose mais je sais que je porte le Christ sur mon dos...Je le porte, mais c'est lui qui me mène. Je sais qu'il me conduit vers son Royaume où je me prélasserai sans fin dans de verts pâturages.

J'avance à petits pas. Par des chemins escarpés, loin de ces autoroutes où la vitesse vous empêche de reconnaître monture et cavalier. Quand je bute contre une pierre, mon Maître doit être bien cahoté, mais il ne me reproche jamais rien. C'est merveilleux comme il est gentil et patient avec moi : il me laisse le temps de saluer la ravissante ânesse de Balaam, de rêver devant un champ de lavande, d'oublier même que je le porte.

J'avance, en silence. C'est fou comme on se comprend sans parler ; d'ailleurs, je n'entends pas trop quand il me souffle des mots à l'oreille. La seule parole de lui que j'ai comprise semblait être pour moi tout seul et je puis témoigner de sa vérité : « Mon joug est facile à porter et mon fardeau léger » (Mt 11, 30).

C'est comme, foi d'animal, quand je portais allègrement sa mère vers Bethléem, un soir de Noël : « Elle pesait peu, n'étant occupée que de l'avenir en elle »,...

J'avance dans la joie. Quand je veux chanter ses louanges, je fais un boucan de tous les diables, je chante faux. Lui, alors, il rit de bon cœur, d'un rire qui transforme les ornières en piste de danse et mes sabots en sandales de vent. Ces jours-là, je vous jure, on en fait du chemin ! J'avance, j'avance comme un âne qui porte le Christ sur son dos.

Mgr Etchegaray

## Prière

Dieu notre Père, en ce dimanche des Rameaux et de la Passion,  
par nos palmes et nos hosannas,  
nous acclamons ton fils Jésus, notre libérateur,  
et nous prenons la route vers Pâques, chemin d'espérance et de vie.

Donne-nous assez d'amour et de courage pour prendre aussi l'autre chemin,  
celui de la croix,  
pour ne pas laisser Jésus seul et abandonné,  
et pour l'accompagner jusqu'au matin de Pâques .

Normand Provencher

## A propos de l'illustration...

*L'entrée de Jésus à Jérusalem*, livre des Heures de Marguerite d'Orléans (Paris BnF 1156b, f.137 r), 1426-1438.



Cette enluminure représente l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem. Admirez ce moment de joie !

Admirez ces couleurs chatoyantes, du rouge, du bleu, du jaune, du vert, du doré ! Elles illuminent l'œuvre !

Jésus entre à Jérusalem sur une ânesse, son ânon est à ses côtés. Un villageois tapisse le sol avec une tunique dorée sur laquelle l'ânesse va fouler les sabots. Il bénit la foule, on voit sa main et ses doigts comme signe/ geste de bénédiction.

Jésus est entouré de ses disciples, chacun d'eux est auréolé, ceux sont des saints.

Regardez les personnes monter aux arbres (palmiers), que peuvent-elles bien faire ? Elles montent dans les arbres pour voir Jésus. Certaines coupent des branches de rameaux pour acclamer Jésus. Elles sont entourées par des oiseaux bleus à la longue queue et des mouches géantes.

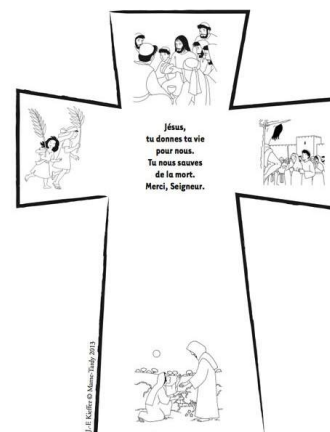
Trois femmes, saintes, elles ont une auréole, suivent le cortège. Marie-Madeleine en rouge porte dans ses mains le pot d'onguent (pâte/médicament sous forme de pâte qui servira à embaumer Jésus).

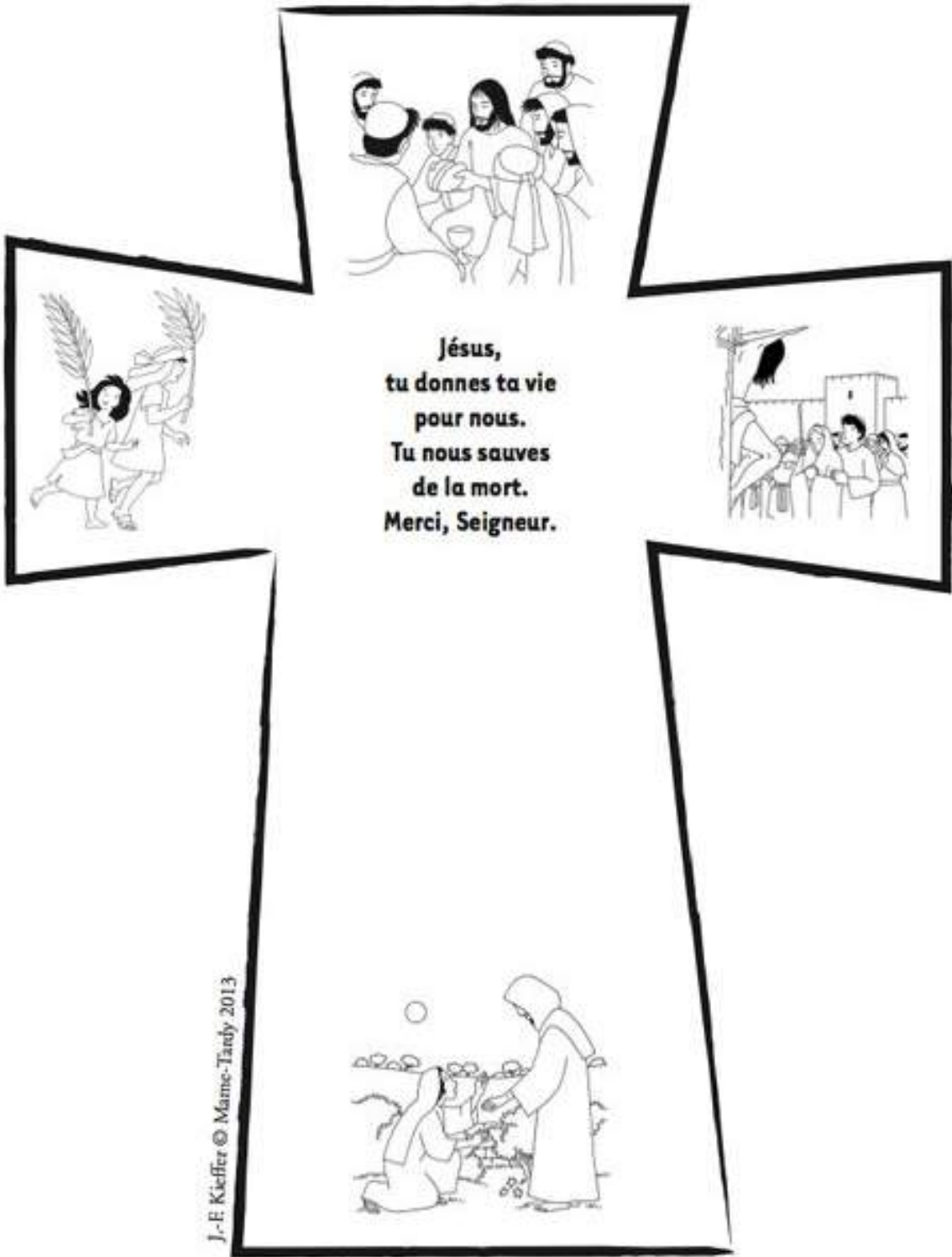
Marie, vêtue de bleu, est en prière.

## Un défi pour la journée

Le dimanche des Rameaux, nous faisons bénir des rameaux de laurier, d'olivier... que nous déposons derrière une croix. Nous gardons ces Rameaux jusqu'au Mercredi des Cendres de l'année suivante. Nous te proposons de colorier joliment cette croix ainsi que l'image des enfants avec leurs Rameaux.

Peut-être, as-tu dans ton jardin de jolies branches de laurier, d'olivier qui peuvent faire office de rameaux à déposer près de ta croix ou dans ton coin prière !





J.-F. Kieffer © Mame-Tandy 2013